

# Éditrice

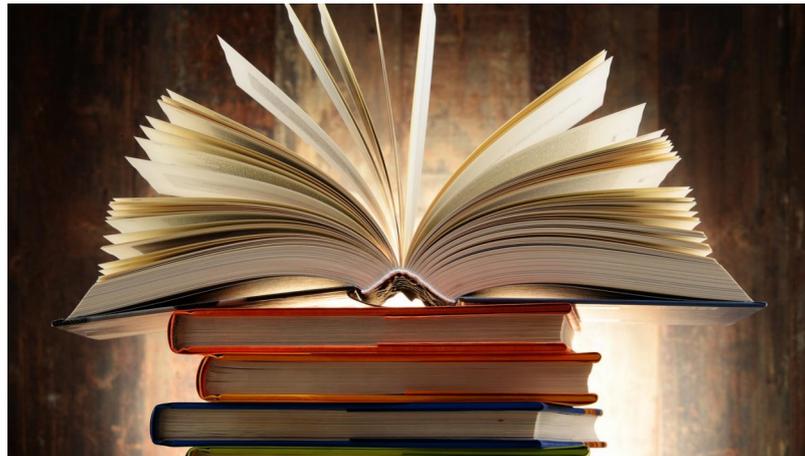
Un éditeur ou une éditrice est une personne qui assure la publication d'un ouvrage (roman, journal, revues...). Des auteurs envoient leurs « manuscrits » à l'éditeur, ce dernier doit choisir entre les différents manuscrits qu'on lui envoie. Son but est également de trouver de nouveaux talents qui plairont aux publics.

Une fois les manuscrits choisis, l'éditeur peut apporter des modifications et avec l'aide d'un graphiste, ils font une maquette du futur livre. Ils peuvent éventuellement embaucher un illustrateur pour faire des dessins. L'éditeur travaille dans une maison d'édition.



# Les qualités nécessaires et les avantages/inconvénients

- On demande pour devenir éditeur une culture générale dans la littérature
- Il doit avoir une bonne maîtrise de la langue française et des règles de la typographie
- Il faut être polyvalent pour pouvoir jongler entre tous les collaborateurs : écrivain, maquettistes...
- Le métier d'éditeur est très passionnant c'est un de ses principaux avantages
- Les journées sont assez différentes car les manuscrits et auteurs sont différents
- Comme le métier est sans cesse renouvelé, il est difficile de décrocher et de différencier travail/lecture et plaisir/lecture



# Études

On demande un bac+2 minimum pour pouvoir devenir éditeur. Il faut faire un parcours universitaire de langues ou/et de lettres.

Certaines universités proposent des masters édition en alternance

pour permettre aux étudiants de profiter d'une expérience professionnelle et des cours pour ne jamais arrêter d'apprendre.

D'autres proposent des DUT dès la sortie du bac.